

Taylor Swift BRIT Awards Speech

That video, anyone who was in that video, Selena, Zoe, Ed, Griff, and my soul left my body when Annie Lennox was on that video. That was like 1,000 surprise birthday parties where all your friends are like jumping out like “ahh.” and you’re just like, “this is the best.” I want to thank the BRITs or anyone who decided that I would be worthy of this incredible honor. I’m really, really proud to be a part of this musical community, especially in a year when we all needed music so much. But what we needed even more is the help and support we got from the NHS and the key workers who are here tonight. Thank you for everything that you’ve done for us.

This is a really cool one, I love this. I am so indebted to and grateful to my British fans. I love you so much for everything you’ve done for me. We’ve had so many amazing memories in the last 15 years, from playing Shepherd’s Bush Empire to playing the O2 Arena to playing Wembley Stadium. And hey, because of you, last year I almost played Glastonbury so. But we all know what happened next. The world changed and I ended up putting out three albums instead so making folklore and evermore was one of the most unique, cathartic, extraordinary experiences I’ve ever had. I would love the opportunity to thank the amazing creative people that I made those albums with. Thank you, Aaron Dessner, thank you Jack Antonoff, Joe, Justin Vernon, the National, Marcus Mumford, Jon Low, Serban Ghenea, Laura Sisk, and HAIM. I want to thank my friends and family who know exactly who they are: Whose opinion of me never changed whether my stock was up or down. If there’s one thing that I’ve learned, it’s that you have to look around every day and take note of the people who have always believed in you and never stop appreciating them for it. Never take them for granted.

There are so many incredible new artists in this room tonight, and a lot of people watching who have goals and ambitions and dreams for themselves. I need you to hear me when I say that there is no career path that comes free of negativity. If you’re being met with resistance, that probably means that you’re doing something new. If you’re experiencing turbulence or pressure, that probably means you’re rising. And there might be times when you put your whole heart and soul into something, and it is met with cynicism or skepticism. You cannot let that crush you. You have to let it fuel you because we live in a world where anyone has the right to say anything that they want about you at any time, but just please remember that you have the right to prove them wrong. I love you all. Thank you so much for this beautiful honor. Thank you to the BRITs. This is amazing!

“Cualquier que me conozca bien, sabe que ‘Juego de Tronos’ es mi vida. Así que el hecho de que Maisie [Williams] presente este premio...[a ella] Quiero abrazarte, pero no puedo por la distancia social, aunque muchas gracias por hacer esto. Y hablando del vídeo. A cada una de las personas que apareció, Selena, Zoey, Ed, Griff... Mi alma abandonó mi cuerpo cuando Annie Lenox estaba ahí. Fue una gratísima sorpresa. Ha sido como cuando tus amigos te preparan una fiesta de cumpleaños, y todos saltan para asustarte. Es lo mejor.

Quiero dar las gracias a los BRITS y a todo el mundo que ha decidido que me merezco este premio. Es un increíble honor. Estoy muy orgullosa de formar parte de esta comunidad musical, especialmente durante un año en el que hemos necesitado muchísimo la música. Pero lo que necesitamos mucho más es el apoyo que nos da el Servicio Nacional de Salud y los trabajadores de primera línea, que estáis aquí esta noche. Muchísimas gracias por lo que hacéis por nosotros.

Me siento en deuda y agradecida con mis fans ingleses. Os quiero muchísimo por todo lo que hacéis por mí. Hemos creado un montón de buenos recuerdos en los últimos 15 años, tocando en buses, en el estadio O2 Arena, en el Wembley... Y porque si no llega a ser por vosotros, el año pasado casi no actúo en el festival de Glastonbury.

Todos sabemos lo que ocurrió después. El mundo cambió y en su lugar, he lanzado tres álbumes así que, ni tan mal... Crear ‘Folklore’ y ‘Evermore’ ha sido la más caótica y extraordinaria experiencia que he tenido. Quiero aprovechar también la oportunidad de dar las gracias a la gente creativa con la que hice estos discos.

También quiero agradecer a mi familia y amigos, ellos saben quiénes son, porque su opinión sobre mí nunca cambia aunque esté arriba o abajo. Si hay una cosa que he aprendido, es que tienes que mirar a tu alrededor, ser consciente de las personas que siempre han creído en ti, nunca dejar de apreciarlo ni de darlo por sentado.

Hay increíbles nuevos artistas en la sala esta noche, y mucha gente viendo esto, con ambiciones y metas. Necesito que me escuchéis cuando os digo que no hay carrera profesional que llegue sin una gota de negatividad. Si te encuentras con resistencia, probablemente significa que estás haciendo algo nuevo. Si experimentas turbulencias o presión, probablemente significa que estás creciendo. Y habrá momentos en los que pondrás todo tu alma y corazón en algo, y os encontraréis con el cinismo o el escepticismo. No debes dejar que te rompa, tienes que darle más fuerte. Vivimos en un mundo donde todo el mundo tiene el derecho de decirte lo que quiera sobre ti, en cualquier momento. Pero recuerda que también tienes derecho a demostrar que están equivocados”.