

WHAT IS AN ORIGAMI?

En sexto de primaria y desde la asignatura de inglés trabajé el **día de la paz** con un proyecto de dos sesiones.

El proyecto se centró en la figura de papiroflexia japonesa, **origamis o grullas**.

El origami, desde hace siglos, se considera símbolo de la paz y esperanza. Leyendas orientales describen a las grullas como el pájaro más antiguo de la tierra.

Desde la asignatura de inglés he querido transmitir el valioso significado de esta manualidad, con el objetivo de abrir el día de la paz a otras culturas, más allá de la conocida paloma de la paz.

El proyecto se dividió en dos sesiones.

En la **primera sesión** proyecté un vídeo a modo de introducción donde niños y niñas de todas partes del mundo se deseaban paz unos a los otros y escribían mensajes de paz en las alas de sus origamis.

El objetivo de este vídeo era hacer consciente al alumno de la importancia de la paz y del respeto en cada rincón del planeta, así como la lengua vehicular que es utilizada en el vídeo, el inglés como lenguaje universal.

<https://www.youtube.com/watch?v=ur2Ea42Ej5U&t=28s>

Tras el vídeo se inició una pequeña conversación introductoria sobre el día de la paz.

Algunas preguntas para romper el hielo e iniciar una conversación entre todos en inglés fueron : *Do you know what is an origami? Can you make it? Do you know the origin?*

Where does the origami come from?

La siguiente actividad fue un texto de comprensión lectora sobre el origen de los origamis.

WHAT IS AN ORIGAMI?

It was on August 6th in 1945, when Hiroshima was attacked with an atomic bomb.

Sadako Sasaki was two years old when the atomic bomb fell in his hometown of Hiroshima. Although at that time she did not suffer any injury, ten years later, the doctors informed him that as a result of the irradiation that the pump produced, he had leukemia.

Sadako was admitted to a hospital where she met Chizucho, a woman who told her about the legend of cranes.



David Namisato for the Japanese Canadian Cultural Centre Origami Crane Project

The story tells that if you have a desire and build a thousand cranes, the gods will grant you your request.

The desire of the adolescent of 12 years was to be cured of the leukemia, for that reason she began to make the famous **origamis**. However, she died before finishing the thousand.

Sadako left 644 cranes of paper, but her friends at the hospital decided to finish her work.

In honor of Sasaki, in Hiroshima a statue was built where she appears with a crane in her hand. This sculpture is located in the Peace Park in said city.

Every August 6th, thousands of children from all over the world send their **origamis**, handmade, to this city to be placed in said space and, at the same time, send the message of peace.

By: vanidades.com

- Where did Sadako Sasaki live?
- Who did he meet at the hospital?
- How many origamis did Sadako make?
- Where is the statue in honor of Sadako?

Las preguntas post lectura se corrigieron en parejas y luego se comentaron en voz alta para todo el grupo.

La primera sesión finalizó con una canción sobre la paz de Michael Jackson.

<http://www.takethepen.net/wp-content/uploads/2014/01/WE-ARE-THE-WORLD.pdf>

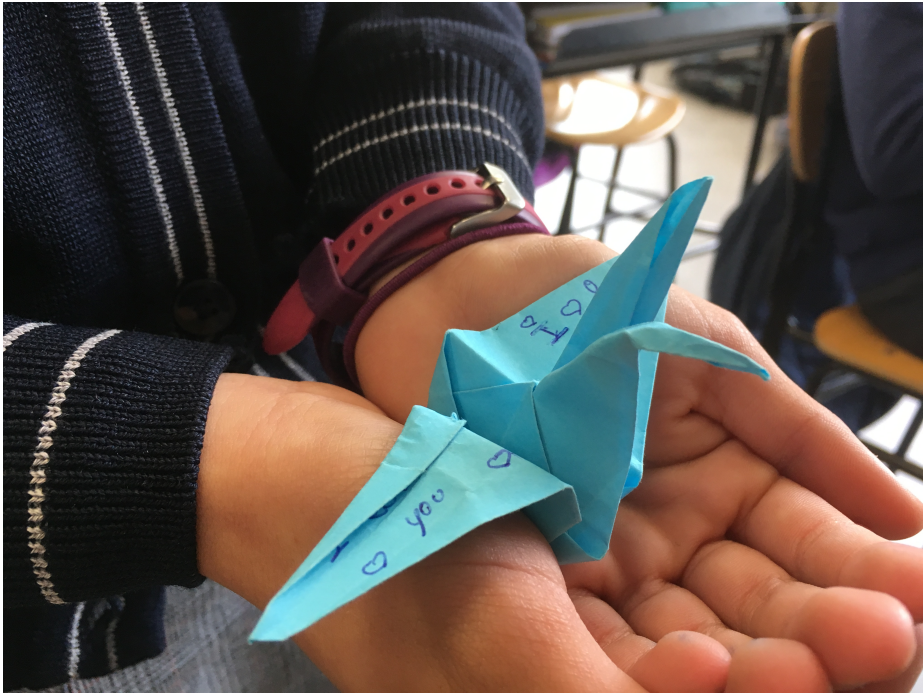
En la **segunda sesión** tocaba ponerse manos a la obra, realizar un origami y enviar un mensaje de paz escrito en sus alas.

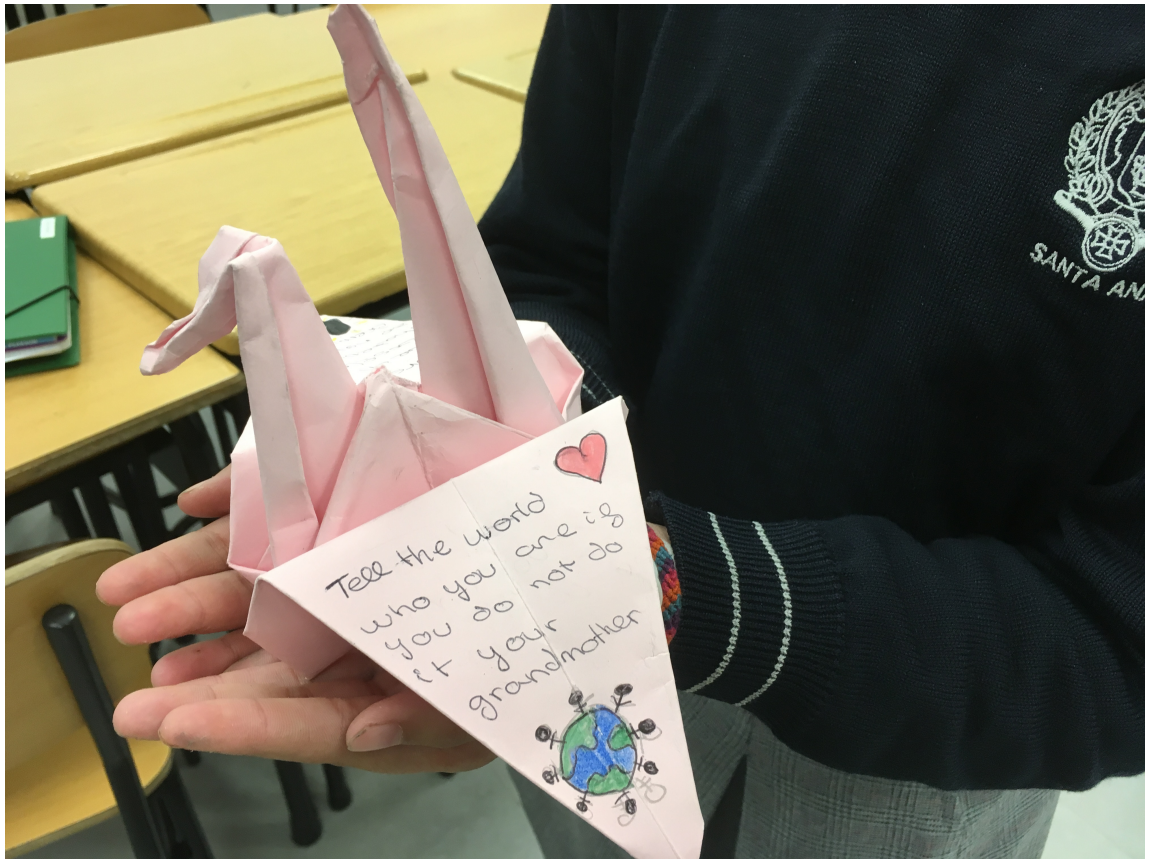
A través del siguiente tutorial y con mucha paciencia, los alumnos realizaron origamis de colores.

<https://www.youtube.com/watch?v=3JYyTya8i4Q>

Y nos quedaron así de bonitos:







Finalmente, al día siguiente los alumnos repartieron los origamis entre sus compañeros, repartiendo así, mensajes de paz.

A los alumnos les ha encantado este proyecto. Han disfrutado y se han implicado en sus mensajes de paz. Algunos alumnos realizaron más origamis en su casa de manera voluntaria porque disfrutaron mucho con la actividad.

Durante estas dos sesiones han aprendido vocabulario, han trabajado la comprensión lectora, la pronunciación, y la expresión oral y escrita.

Otros valores transversales han estado presente en el proyecto como **el compañerismo** ya que no todos tenían las misma destreza realizando el origami, se han ayudado mucho entre ellos. Con la historia sobre el origen del origami se trabajó **la inteligencia emocional** ya influyó sentimentalmente en la mayoría de los alumnos. Estos se vieron reflejados con la historia real de Sadako ya que tenían aproximadamente la misma edad.

Todos hemos disfrutado y aprendido con este proyecto que, sin duda, repetiré el año que viene.

RECURSOS UTILIZADOS

www.vanidades.com

www.takethepen.net

www.youtube.com