



EDITORIAL
SARGANTANA

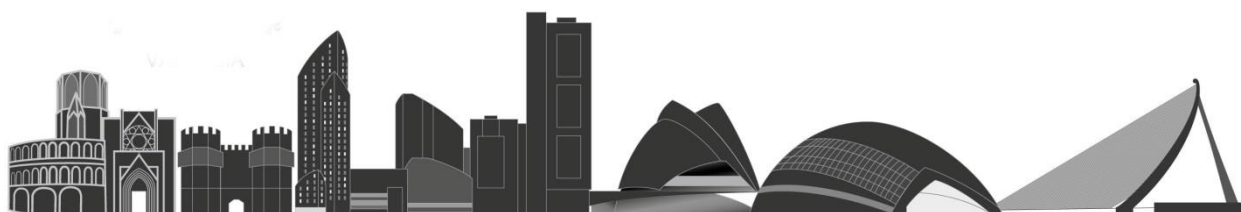
IVÁN EN LA CIUDAD



Belén Monreal Jiménez

Ilustrado por Víctor Sanchís Palau

¿QUÉ ESCONDES,
CATALINA?



1. Vamos a recordar la historia de "¿Qué escondes, Catalina?". Completa el resumen con las palabras del recuadro.

CAMPANERO - MENSAJE - EXCURSIÓN – ENIGMA - VALENCIA – CAMPANARIO

Iván se va de _____ con su clase a visitar el cenro histórico de _____. En lo alto de la torre del Micalet su amigo Adrián tiene un comportamiento extraño y sus compañeros se burlan de él. Más tarde, de vuelta a casa en el autobús, Adrián confiesa a Iván haber visto un _____ secreto en el _____ del Micalet. Iván está dispuesto a averiguar si su amigo Adrián está en lo cierto. En esta ocasión no solo contará con la ayuda de su abuelo Rafa, Eliseo, un joven _____, les ayudará a descubrir el _____.

2. Escoge las frases adecuadas y completa el diálogo que Iván y el joven campanero, Eliseo, tienen en la terraza de El Micalet.

¿Cuánto pesa la campana?

¿Jugamos al escondite?

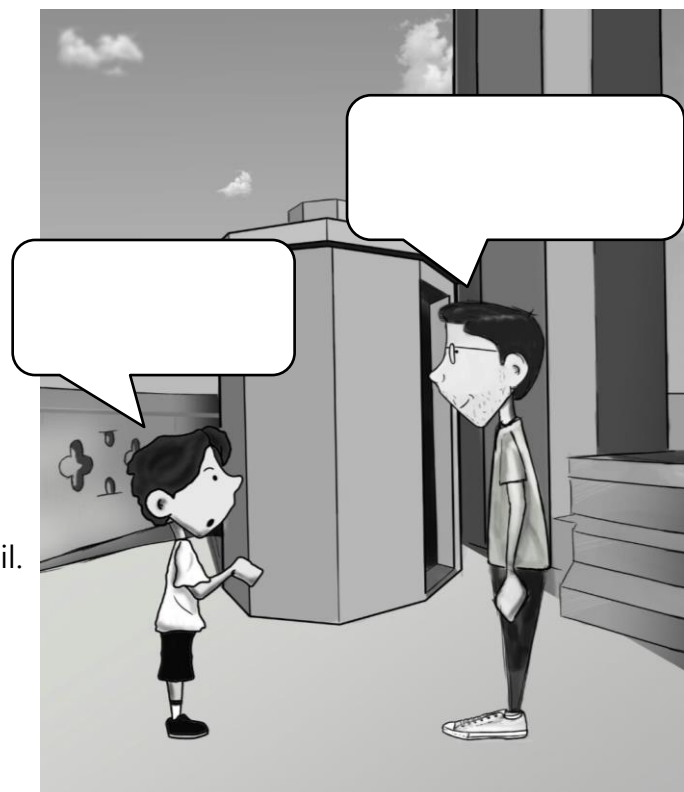
¡Qué hambre tengo! Me comería una pizza entera

¡Estás muy fuerte! ¡Suéltame o me destrozará la mano, jaja!

Más de 7.000 kilos.

No tengo ni idea pero no tuvo que ser nada fácil.

¿Cómo subieron la campana?



3. Lee las siguientes oraciones y escribe VERDADERO o FALSO.

- * Fuster fue un antiguo campanero de la torre del Micalet → _____
- * El campanario del Micalet tiene 185 escalones → _____
- * Rosa, la recepcionista, es en realidad la agente ART → _____
- * El campanario del Micalet y la casa del campanero se comunican a través de un orificio → _____
- * Eliseo encontró 1.000€ escondidos en las paredes del campanario → _____
- * La puerta que da entrada a la catedral de Valencia recibe el nombre de 'Puerta de los Hierros' → _____

4. Ordena la conversación que Iván y su amigo Adrián mantuvieron en el autobús de vuelta al colegio.

- Nada, déjalo. No me creerías.
- Mi tatarabuelo fue el último campanero que vivió en la torre del Micalet. Estuvo a cargo de las campanas más de 60 años.
- ¿Creerte? ¿Qué debo creer?
- Oye, Adri... ¿Por qué te has tirado al suelo en el campanario? ¿Qué querías mirar a través del agujero?
- El abuelo de mi abuela fue Mariano Folch.
- Sí. Bueno, a ratos.
- ¡Vaya! ¿Y vivió en esa habitación tan pequeña que nos han enseñado? ¿Dónde cocinaban? ¿Y la ducha? ¿No pasaba frío rodeado de esos muros tan húmedos?
- ¿No has estado atento a la explicación en el campanario?
- Ahm... ¿Y ese quién es?
- ¡No lo sé, Iván! No sé nada de eso. Solo sé una cosa importante. El abuelo de mi abuela dejó un mensaje, un secreto escrito.



5. Mira la siguiente imagen y contesta:

¿Dónde están Eliseo y Lucía? ¿Qué hacen ahí?
¿Por qué hay periodistas a su alrededor?

.....
.....
.....
.....
.....



6. En el libro «Qué escondes, Catalina?», Iván y su abuelo pasan mucho tiempo en la torre de El Micalet. Busca información sobre el famoso campanario y completa la siguiente tabla:

Andreu Juliá comenzó en 1381 la construcción de este monumento emblemático de la ciudad de _____ . Originalmente era una torre apartada, que se unió a la _____ a finales del siglo XV. Para subir a la terraza tiene una escalera de _____ , con 207 escalones de piedra. El primer cuerpo es macizo, dejando solo el hueco de la escalera; el segundo cuerpo es la antigua _____ o Asilo de la Catedral con un solo ventanal exterior; el tercer cuerpo es la "Casa del Campaner", otro recinto parecido al anterior aunque más grande y con dos ventanales. El piso superior es la sala de campanas. Está ocupada por once _____. La más antigua es la conocida como "Caterina" (Catalina) de 1305. Por fin después de subir los 207 _____ de la escalera de caracol, llegamos a la terraza desde donde se puede divisar prácticamente toda Valencia y donde se encuentra la campana que da nombre a la torre, la Miguel, una de las más grandes de _____ y la mayor de toda la antigua Corona de Aragón. Esta campana solo suena para marcar el paso de las horas del día y de la _____ y para nada más, salvo en casos muy extraordinarios. La altura a la que está situada y el tamaño y la sonoridad de la misma, permitía que fuera escuchada en toda la _____ amurallada y los suburbios cercanos.

- CAMPANAS
- VALENCIA
- PELDAÑOS
- CIUDAD
- CARACOL
- NOCHE
- PRISIÓN
- CATEDRAL
- ESPAÑA

